

**Управление культуры, спорта и молодёжной политики г. Кемерово
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 15»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа
в области музыкального искусства
«Эстрадное пение»**

**Кемерово
2020**

| | |
|--|--|
| <p>Одобрено: Методическим советом ДП-ГИ № 15 протокол № 1 от _____ 28.08.2020 председатель МС</p> | <p>Утверждаю: Директор ДШИ № 15 Мам «31» августа 2020 г.</p>  |
| <p>Принято: Педагогическим советом протокол №1 от 31.08.2020г.</p> | <p>Н. О. Мамзер</p> |

Разработчик: Тимофеева Л Р., заместитель директора по УВР МАОУДО «ДШИ №15»

Содержание

| | | |
|------|--|----|
| I. | Пояснительная записка..... | 3 |
| II. | Планируемые результаты освоения учащимися ДООП «Эстрадное пение»..... | 10 |
| III. | Учебный план..... | 13 |
| IV. | График образовательного процесса..... | 19 |
| V. | Программы учебных предметов (перечень)..... | 20 |
| VI. | Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДООП «Эстрадное пение» учащимися..... | 21 |
| VII. | Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности..... | 28 |

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Эстрадное пение» (далее - ДООП) разработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями Министерства культуры России по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ), Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации и Уставом МАОУДО «ДШИ №15» (далее - ДШИ № 15).

Содержание ДООП «Эстрадное пение» должно обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств и приобретения ими в процессе освоения данной образовательной программы (далее – ОП) музыкальных исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области сольного эстрадного пения.

ДООП «Эстрадное пение» выполняет следующие функции:

- нормативную, т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, т.е. выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

ДООП «Эстрадное пение» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при

наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Цели ДООП «Эстрадное пение»:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадное пение» для поступающих в ДШИ № 15 в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до десяти лет, составляет 7 лет. Этот период обучения необходим для освоения учащимися необходимого комплекса знаний и умений в области сольного эстрадного пения и теории музыки, что подтверждено многолетним педагогическим опытом работы преподавателей музыкального отделения ДШИ №15.

Освоение учащимися ДООП «Эстрадное пение» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой ДШИ № 15.

Требования к условиям реализации ДООП «Эстрадное пение» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ДООП «Эстрадное пение» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ № 15 должна быть создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- выявления одаренных детей в области сольного эстрадного пения в раннем детском возрасте;
- создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретения детьми знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовки одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Продолжительность учебного года со второго по седьмой классы составляет 38 недель, в первом классе – 37 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 33 недели, со второго по седьмой классы 34 недели. С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10

человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 10 человек).

Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по шестой классы включительно, имеют право на освоение ДООП «Эстрадное пение» по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс (седьмой) поступление учащихся не предусмотрено.

ДООП «Эстрадное пение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. (См. учебные программы по предметам).

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДШИ № 15.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка качества реализации программы «Эстрадное пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ №15 могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания, зачеты, выступления учащихся на концертах, на конкурсах различного уровня. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачётов. Зачёты могут проходить в виде академических концертов, просмотров концертных номеров, конкурсов, контрольные уроки в виде письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ № 15.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ № 15 самостоятельно. ДШИ № 15 разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ № 15 самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам ДООП «Эстрадное пение» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются ДШИ №15.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по учебному предмету «Эстрадное пение»

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, эстрадного вокального репертуара;
- умение исполнять различные вокальные эстрадные жанры, в том числе на иностранных языках;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Реализация ДООП «Эстрадное пение» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ № 15 укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ДООП «Эстрадное пение». Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый учащийся.

Реализация программы «Эстрадное пение» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 16-х часов, не реже чем один раз в три года в ДШИ № 15, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ № 15 должны осуществлять творческую и методическую работу.

В ДШИ № 15 создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы,

получения консультаций по вопросам реализации ДООП «Эстрадное пение», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации ДООП «Эстрадное пение» обеспечивают возможность достижения учащимися необходимых результатов. В ДШИ № 15 проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы школы в соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДШИ № 15 соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДООП «Эстрадное пение» в ДШИ № 15 обеспечен минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, кабинет звукозаписи),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Эстрадное пение», «Фортепиано», «Вокальный ансамбль» оснащаются роялями или пианино, звукотехническим оборудованием.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебных предметов «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» оснащена пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. В ДШИ № 15 создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта учебных аудиторий, костюмерной.

II. Планируемые результаты освоения учащимися ДООП «Эстрадное пение»

Результатом освоения ДООП «Эстрадное пение» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения ДООП «Эстрадное пение» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

Эстрадное пение:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШИ №15

Вокальный ансамбль:

- навыков исполнения музыкальных произведений (ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Сценическая практика:

- умений исполнять сольные и ансамблевые вокальные номера;
- знаний основных средств выразительности, используемых в сценической практике;
- навыков ансамблевого исполнения вокальных произведений;
- навыков сценической практики;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях концертно-просветительской деятельности ДШИ №15.

Фортепиано:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
 - первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
 - умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
 - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
 - навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Музыкальная литература:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

III. Учебный план

Пояснительная записка к учебному плану дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

в области музыкального искусства

«Эстрадное пение»

Срок обучения – 7 лет

Учебный план МАОУДО «ДШИ № 15» г. Кемерово по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства (далее – ДООП) «Эстрадное пение» разработан в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями Министерства культуры России по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ), Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации и Уставом МАОУДО «ДШИ № 15».

Учебный план является составной частью ДООП «Эстрадное пение», разработанной МАОУДО «ДШИ № 15» и призванной обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса ДООП «Эстрадное пение» и отражает структуру данной ДООП в части: наименования предметных областей и учебных предметов, промежуточной и итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную,

самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Учебный план ДООП «Эстрадное пение» представлен следующими разделами:

- *Предметная область 01. Учебные предметы исполнительской подготовки, куда включены учебные предметы*
 1. Эстрадное пение
 2. Вокальный ансамбль
 3. Фортепиано
 4. Сценическая практика
- *Предметная область 02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки, куда включены учебные предметы*
 1. Сольфеджио
 2. Музыкальная литература

Объём максимальной учебной нагрузки ДООП «Эстрадное пение» составляет 3285 часов. Из них: аудиторных занятий в часах – 1879,5; часов, отведённых на самостоятельную работу – 1405,5.

Оценка качества реализации ДООП «Эстрадное пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и академических концертов, которые проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по учебному предмету «Эстрадное пение».

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 33 учебные недели в 1 классе, 34 учебные недели во 2-7 классах.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

"Детская школа искусств № 15"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей
 общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
 "Эстрадное пение"

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ / Н. О. Мамзер

"31" августа 2020г.

Срок обучения - 7 лет

Количество учащихся - 47

| № п/п | Наименование разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия в часах | | | Распределение по годам обучения | | | | | | |
|-------------|--|-------------------------------|------------------------|----------------------------|------------------------|------------------------|---|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объём ОП | 3285 | 1405,5 | 1879,5 | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | |
| | | | | | | | 33 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| ПО.01. | Учебные предметы исполнительской подготовки | 2370 | 1066,5 | 1303,5 | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Эстрадное пение | 948 | 474 | | | 474 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|------------|------------|------------|-----|-------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ПО.01.УП.02 | Фортепиано | 711 | 474 | | | 237 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Сценическая практика | 118,5 | | | | 118,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| ПО.01.УП.04 | Вокальный ансамбль | 592,5 | 118,5 | | 474 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.02. | Учебные предметы историко-теоретической подготовки | 915 | 339 | 576 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 711 | 237 | | 474 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература | 204 | 102 | | 102 | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | | | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | | | 13 | 13 | 13 | 13 | 15 | 15 | 15 |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Отклонения от численности групп допускаются в случаях неравномерного распределения учащихся по сменам, связанного с изменениями расписаний в общеобразовательных школах, и невозможности соединения малочисленной группы с группой другого класса из-за разного объема и содержания учебной программы.
2. Учебный предмет «Сольфеджио» посещают совместно учащиеся ДООП «Эстрадное пение» и учащиеся ДООП «Академическое пение».
3. Часы для концертмейстера по учебному предмету «Эстрадное пение» предусматриваются тем учащимся, которые по тем или иным причинам не справляются с пением под фонограммы (-) или справляются только частично в объеме 50% аудиторного времени.
4. При реализации учебного предмета «Вокальный ансамбль» в одной группе могут одновременно заниматься учащиеся разных классов. Возможно деление на группы мальчиков и девочек.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
«Эстрадное пение» – 1-2 классы – по 1 часу в неделю; 3-7 классы – по 2 часа; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю.

V. Программы учебных предметов (перечень)

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки

ПО.01.УП.01 Эстрадное пение

ПО.01.УП.02 Фортепиано

ПО.01.УП.03 Сценическая практика

ПО.01.УП.04 Вокальный ансамбль

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Музыкальная литература

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДООП «Эстрадное пение» учащимися

Оценка качества реализации ДООП «Эстрадное пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ №15 могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания, зачеты, выступления учащихся на концертах, на конкурсах различного уровня. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачётов. Зачёты могут проходить в виде академических концертов, просмотров концертных номеров, конкурсов, контрольные уроки в виде письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам итоговой аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ № 15.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ № 15 самостоятельно. ДШИ № 15 разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании каждого учебного полугодия выставляются оценки по каждому учебному предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются ДШИ № 15.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по учебному предмету «Эстрадное пение».

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ № 15 самостоятельно. ДШИ № 15 разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

По итогам сдачи зачета выставляется оценка по пятибалльной шкале. При выведении переводной оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на зачёте или контрольном уроке;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

На основании оценок, полученных учащимися в течении учебного полугодия, выставляется оценка за учебное полугодие. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки.

Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета «Эстрадное пение»

| Оценка | Критерии оценивания выступления |
|---------------|---|
| 5 («отлично») | Выразительное исполнение программы, соответствующей степени сложности, с учётом года обучения и индивидуальных возможностей. Отличное знание текста. Точность интонации, вокальность, хороший баланс, синхронность, хорошая дикция и артикуляция, использование необходимых технических приёмов и единство при создании художественного образа. Соответствие стилям исполняемых произведений. |
| 4 («хорошо») | Соответствие исполняемых произведений программным требованиям и возможностям обучающихся. Грамотное исполнение с наличием некоторых технических недочётов (незначительные интонационные погрешности, |

| | |
|---------------------------|--|
| | недостатки дикции, артикуляции, несбалансированное звучание голосов). Недостаточно убедительное воплощение образов исполняемых произведений, стилистические неточности. |
| 3 («удовлетворительно») | Программа не соответствует году обучения (с учётом возможностей и предыдущей динамики развития, обучающегося). Недостаточное знание текста. Фальшивое пение, значительные вокально-технические недочёты, недостаточно синхронное исполнение. Маловыразительное, формальное исполнение, характер произведений не выявлен. Низкий художественный уровень исполнения. |
| 2 («неудовлетворительно») | Исполнение с большим количеством ошибок. Комплекс существенных недостатков, являющихся следствием нерегулярности посещения занятий и отсутствия самостоятельной работы. |

***Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Вокальный ансамбль»***

| Оценка | Критерии оценивания выступления |
|---------------|---|
| 5 («отлично») | Выразительное исполнение программы, соответствующей степени сложности, с учётом года обучения и индивидуальных возможностей. Отличное знание текста. Точность интонации, вокальность, хороший баланс, синхронность, хорошая дикция и артикуляция, использование необходимых технических приёмов и единство при создании художественного образа. Соответствие стилям исполняемых произведений. |
| 4 («хорошо») | Соответствие исполняемых произведений программным требованиям и возможностям обучающихся. Грамотное исполнение с наличием некоторых технических недочётов |

| | |
|---------------------------|--|
| | (незначительные интонационные погрешности, недостатки дикции, артикуляции, несбалансированное звучание голосов). Недостаточно убедительное воплощение образов исполняемых произведений, стилистические неточности. |
| 3 («удовлетворительно») | Программа не соответствует году обучения (с учётом возможностей и предыдущей динамики развития, обучающегося). Недостаточное знание текста. Фальшивое пение, значительные вокально-технические недочёты, недостаточно синхронное исполнение. Маловыразительное, формальное исполнение, характер произведений не выявлен. Низкий художественный уровень исполнения. |
| 2 («неудовлетворительно») | Исполнение с большим количеством ошибок. Комплекс существенных недостатков, являющихся следствием нерегулярности посещения занятий и отсутствия самостоятельной работы. |

**Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Сценическая практика»**

| Оценка | Критерии оценивания выступления |
|---------------------------|---|
| 5 («отлично») | Сценически оправданное, художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения. |
| 4 («хорошо») | Исполнение с небольшими вокальными недочётами, недостаточно использованы основные средства выразительности. |
| 3 («удовлетворительно») | Исполнение с большим количеством недочетов в вокальном исполнении и в сценической реализации, отсутствие выразительных средств, свободы исполнения и т.д. |
| 2 («неудовлетворительно») | Комплекс серьезных недостатков, являющийся следствием отсутствия плохой посещаемости аудиторных занятий |

Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета «Фортепиано»

Оценка «5» (отлично):

- исполнение программы, соответствующей году обучения;
- отличное знание текста;
- владение необходимыми техническими приемами, штрихами;
- хорошее звукоизвлечение;
- понимание стиля исполняемого произведения;
- использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- владение педалью, темповое соответствие, метроритмическая устойчивость.

Оценка «4» (хорошо):

- программа соответствует году обучения;
- грамотное исполнение нотного текста с наличием мелких технических недочетов;
- небольшое несоответствие темпа;
- неполное донесение образа исполняемого произведения;
- точное исполнение динамических оттенков;
- хороший технический уровень, соответствующий году обучения;
- неточности в использовании педали.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- программа не соответствует году обучения;
- при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста;
- технические ошибки;
- характер произведения не выявлен;
- технический уровень не соответствует году обучения;
- метроритмическая неустойчивость;
- плохое владение педалью.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

- незнание наизусть нотного текста;
- слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и отсутствие самостоятельной работы.

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки
Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Сольфеджио»

Музыкальный диктант

Оценка 5 (отлично) - музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более трех) в группировке длительностей или записи звуков.

Оценка 4 (хорошо) - музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 3-4 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, отсутствие случайного знака, либо недочеты в правописании и музыкальной грамоте,

Оценка 3 (удовлетворительно) - музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (5-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

Оценка 2 (неудовлетворительно) - музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

Анализ на слух

Оценка 5 (отлично) – определены без ошибок лад, размер, мелодические обороты, темп, ритмические особенности. Выявлены все гармонические обороты – в целом, и отдельные аккорды, и интервалы – в частности. Определены все отклонения и модуляции (тональный план) – для старших классов. Осмыслена форма музыкального отрывка, его характер.

Оценка 4 (хорошо) – выявлены практически все гармонические обороты, ряд аккордов (интервалов). Определен тональный план в общих чертах.

Оценка 3 (удовлетворительно) – выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы). Непонимание формы музыкального произведения, его характера. Не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции.

Оценка 2 (неудовлетворительно) – ученик не слышит и не определяет на слух ни интервалов, ни аккордов, ни гармонических оборотов. Не определяет тональный план, нет осмысления музыкальной формы и характера произведения.

Сольфеджирование, интонационные упражнения

Оценка 5 (отлично) - чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование.

Оценка 4 (хорошо) - недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании.

Оценка 3 (удовлетворительно) - ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа.

Оценка 2 (неудовлетворительно) - грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа.

Теоретические сведения

Оценка 5 (отлично) – свободное владение теоретическими сведениями. Умение безошибочно и быстро выполнить предложенное педагогом задание.

Оценка 4 (хорошо) – некоторые ошибки в теоретических знаниях. Неточное выполнение предложенных педагогом задания.

Оценка 3 (удовлетворительно) – плохая ориентация в элементарной теории. Неумение выполнить в полном объеме предложенное задание.

Оценка 2 (неудовлетворительно) - отсутствие теоретических знаний.

Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета «Музыкальная литература»

| Оценка | Критерии оценивания выступления |
|-------------------------|--|
| 5 («отлично») | Ответы на вопросы (в том числе и музыкальные викторины) без ошибок. Понимание музыкальных произведений, знание дополнительной литературы по предмету, свободное владение речью, умение приводить примеры из музыкальных произведений. |
| 4 («хорошо») | Ответы на вопросы (в том числе и музыкальные викторины) без ошибок. Понимание музыкальных произведений, не достаточное знание дополнительной литературы по предмету, не вполне свободное владение речью, умение приводить примеры из музыкальных произведений. |
| 3 («удовлетворительно») | Ответы на вопросы (в том числе и музыкальные викторины) с ошибками |

| | |
|---------------------------|---|
| | ошибок. Понимание музыкальных произведений, незнание дополнительной литературы по предмету, слабое владение речью, не полное умение приводить примеры из музыкальных произведений. |
| 2 («неудовлетворительно») | Комплекс серьёзных недостатков, незнание изученного материала, неумение рассказать о музыке, большое количество ошибок (в том числе и музыкальные викторины), отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий. |

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

План работы преподавателей вокально-хорового отдела музыкального отделения на 2020-2021 учебный год.

I. Учебная работа

1. Работа с документацией

| № | Наименование мероприятия, форма работы | Сроки проведения | Место проведения | Ответственный |
|-----|---|---------------------------|-------------------|--|
| 1. | Работа с документацией по отбору учащихся вокально-хорового отдела: оформление протоколов, результатов процедуры отбора, справок о перерасчете часов. | в течение года | каб. №26 | Подъяблонская О.А. |
| 2. | Составление списков учащихся по классам | 01.09 | каб. №26 | Преподаватели отделения |
| 3. | Утверждение нагрузки преподавателей. | Сентябрь | кабинет завуча | Тимофеева Л.Р. |
| 4. | Утверждение расписания групповых и индивидуальных занятий | Сентябрь Январь | кабинет завуча | Тимофеева Л.Р. |
| 5. | Утверждение календарно-тематических планов | До 19.09 | кабинет завуча | Тимофеева Л.Р. |
| 6. | Работа с личными делами учащихся | в течение года | каб. №26 | Подъяблонская О.А. |
| 7. | Проверка индивидуальных планов: на I полугодие, на II полугодие. | Октябрь Январь | кабинет завуча | Тимофеева Л.Р. |
| 8. | Составление плана работы вокально-хорового отдела | ежемесячно | каб. №26 | Подъяблонская О.А. |
| 9. | Составление отчета по концертной и конкурсной деятельности вокально-хорового отдела | ежемесячно | каб. №26 | Подъяблонская О.А. |
| 10. | Сдача расчета часов, движения контингента. | 10-12 числа ежемесячно | кабинет завуча | Тимофеева Л.Р., зав. отделениями |
| | Оформление ведомостей и протоколов по результатам проведения промежуточной аттестации | Декабрь Май | каб. №26 | Подъяблонская О.А. |
| 11. | Сдача информационных справок и методического анализа контрольных точек. | Декабрь Май | кабинет завуча | Тимофеева Л.Р. зав. отделениями |

| | | | | |
|-----|--|----------------|-------------------|--|
| 12. | Сдача списков отличников по результатам I и II полугодий. | Декабрь Май | кабинет завуча | Тимофеева Л.Р., зав. отделениями |
| 13. | Оформление протоколов заседания секции | ежеквартально | каб. №26 | Подъяблонская О.А. |
| 14. | Составление информации для статистического отчета | январь | каб. №26 | Подъяблонская О.А. |
| 15. | Составление графика консультационных часов | октябрь | каб. №26 | Подъяблонская О.А. |
| 16. | Составление информации о сипендиатах: ЮДК, муниципальных, Газпром, именных, школьных | в течение года | каб. №26 | Подъяблонская О.А. |
| 17. | Утверждение выпускных программ. | Январь | кабинет завуча | Тимофеева Л.Р. |
| 18. | Оформление ведомостей и протоколов по результатам проведения итоговой аттестации | Май- июнь | каб. №26 | Подъяблонская О.А. |
| 19. | Выставление оценок в общешкольную ведомость. | Декабрь Май | кабинет завуча | Тимофеева Л.Р., зав. отделениями |
| 20. | Составление информации для городского отчета | май | каб. №26 | Подъяблонская О.А. |

2. Контрольные точки

| № | Наименование мероприятия, форма работы | Сроки проведения | Место проведения | Ответственный |
|----|--|------------------|------------------|---|
| | ДПОП «Музыкальный фольклор» | | | |
| 1. | Контрольный урок / зачет по предмету «Фольклорный ансамбль» | Декабрь Май | концертный зал | Тимофеева Л.Р. Подъяблонская О.А. |
| 2. | Контрольные уроки по выполнению репертуарного плана | Декабрь Май | учебные кабинеты | Тимофеева Л.Р. |
| 3. | Зачет по предмету «Музыкальный инструмент» | Май | учебные кабинеты | Тимофеева Л.Р. |
| 4. | Контрольный урок по предмету «Сольфеджо» | Декабрь Май | учебные кабинеты | Тимофеева Л.Р. |
| 5. | Контрольный урок по предмету «Народное музыкальное творчество» | Декабрь | учебные кабинеты | Тимофеева Л.Р. |
| | ДПОП «Хоровое пение» | | | |
| 6. | Контрольный урок / зачет по предмету «Хор» | Декабрь Май | учебные кабинеты | Тимофеева Л.Р. |
| 7. | Контрольный урок / зачет по предмету «Фортепиано» | Декабрь Май | учебные кабинеты | Тимофеева Л.Р. |
| 8. | Контрольный урок по предмету «Сольфеджо» | Декабрь Май | учебные кабинеты | Тимофеева Л.Р. |
| 9. | Контрольный урок по предмету «Слушание музыки» | Декабрь Май | учебные кабинеты | Тимофеева Л.Р. |
| | ДООП «Академическое пение» | | | |

| | | | | |
|-----|---|----------------|------------------|---|
| 10. | Контрольный урок / Академический концерт учащихся по предмету: «Академическое пение» | Декабрь Май | концертный зал | Тимофеева Л.Р. Подъяблонская О.А. |
| 11. | Контрольный урок по предмету «Вокальный ансамбль» | Декабрь Май | концертный зал | Тимофеева Л.Р. Подъяблонская О.А. |
| 12. | Контрольные уроки по выполнению репертуарного плана | Декабрь Май | учебные кабинеты | Тимофеева Л.Р. |
| 13. | Контрольный урок по предмету «Сольфеджо» | Декабрь Май | учебные кабинеты | Тимофеева Л.Р. |
| 14. | Контрольный урок / зачет по предмету «Фортепиано» | Декабрь Май | учебные кабинеты | Тимофеева Л.Р. |
| | ДООП «Эстрадное пение» | | | |
| 15. | Контрольный урок / Академический концерт учащихся по предмету: «Эстрадное пение» | Май | концертный зал | Тимофеева Л.Р. Подъяблонская О.А. |
| 16. | Контрольный урок по предмету «Вокальный ансамбль» | Декабрь Май | концертный зал | Тимофеева Л.Р. Подъяблонская О.А. |
| 17. | Контрольные уроки по выполнению репертуарного плана | Декабрь Май | учебные кабинеты | Тимофеева Л.Р. |
| 18. | Контрольный урок по предмету «Сольфеджо» | Декабрь Май | учебные кабинеты | Тимофеева Л.Р. |
| 19. | Контрольный урок / зачет по предмету «Фортепиано» | Декабрь Май | учебные кабинеты | Тимофеева Л.Р. |
| | ДООП «Музыкальное исполнительство» | | | |
| 18. | Контрольный урок / Академический концерт учащихся по предмету: «Сольное пение» («Академическое пение», «Эстрадное пение») | Декабрь Май | концертный зал | Тимофеева Л.Р. Подъяблонская О.А. |
| | Контрольные уроки по выполнению репертуарного плана | Декабрь Май | учебные кабинеты | Тимофеева Л.Р. |
| 19. | Контрольный урок по предмету «Сольфеджо» | Декабрь Май | учебные кабинеты | Тимофеева Л.Р. |
| 20. | Контрольный урок по предмету «Музыкальная литература» | Декабрь Май | учебные кабинеты | Тимофеева Л.Р. |
| | ДООП «Хоровое пение» | | | |
| 21. | Контрольные уроки по предмету «Хоровое пение» | Декабрь Май | учебные кабинеты | Тимофеева Л.Р. |
| 22. | Контрольные уроки по предмету «Вокальный ансамбль» | Декабрь Май | учебные кабинеты | Тимофеева Л.Р. |

3. Отчетные концерты

| № | Наименование мероприятия, форма работы | Сроки проведения | Место проведения | Ответственный |
|----------|---|-------------------------|-------------------------|---|
| 1. | Отчётный концерт учащихся класса «Эстрадное пение». | май 2020г. | ДШИ № 15 | Павлюк О. А. Зданевич Н.Н. Коншу Д.А. Гец А.В. |

| | | | | |
|----|---|------------|---|---|
| 2. | Отчетный концерт вокально-хорового отдела | 23.05.2020 | Концертный зал ДШИ № 15 | Павлюк О.А. Малашинина М.А. Яковлева Д.Е. Подъяблонская О.А. |
| 3. | Отчётный концерт музыкального отделения | 28.05.2020 | Концертный зал ДШИ № 15 | Павлюк О. А. Федорцова И. В. Кнутова А.В. |
| 4. | Отчетный концерт ДШИ №15 «Кемеровские самоцветы». | май 2020г. | Государственная филармония Кузбасса (Большой зал) | Мамзер Н. О. Павлюк О. А. Тимофеева Л. Р. |

II. Методическая работа

| № | Наименование мероприятия, форма работы | Сроки проведения | Место проведения | Ответственный |
|----|--|------------------|--|---------------------------------------|
| 1. | Взаимопосещение уроков преподавателей всех отделений. | в течение года | ДШИ № 15 | Тимофеева Л.Р. |
| 2. | Методический анализ (письменный) всех контрольных точек, открытых учебных и методических мероприятий. | в течение года | ДШИ № 15 | Тимофеева Л.Р. Подъяблонская О.А. |
| 3. | Посещение преподавателями семинаров, конференций и других мероприятий по линии ГМО. | в течение года | г. Кемерово | Мамзер Н. О. Тимофеева Л. Р. |
| 4. | Работа методической секции (план работы прилагается). | 4 раза в год | ДШИ № 15 | Подъяблонская О.А. |
| 5. | Методическая разработка фольклорного праздника по теме: «Приходила Коляда накануне Рождества», преп. Полторацкая Н.В. | 01.10.2020 | кабинет № 28 | Тимофеева Л.Р. Подъяблонская О.А. |
| 6. | Методическая разработка классного часа по теме: «Умейте дружить и добро творить», преп. Полторацкая Н.В | 01.10.2020 | кабинет № 28 | Тимофеева Л.Р. Подъяблонская О.А. |
| 7. | Разработка методических рекомендаций к техническому зачету по вокалу для обучающихся 2-4кл ДООП «Академический вокал», ДПОП «Хоровое пение», преп. Малашинина М.А. | 02.10.2020 | кабинет № 28 | Тимофеева Л.Р. Подъяблонская О.А. |
| 8. | Публикация методического сообщения по теме: «Охрана голоса», преп. Гец А.В. Публикация методического сообщения по теме: «Охрана голоса», преп. Гец А.В. | 07.10.2020 | Электронное периодическое издание «Педагогический мир» (PEDMIR.RU) | Тимофеева Л. Р. Подъяблонская О.А. |

| | | | | |
|-----|---|------------|--|---|
| | Электронное периодическое издание «Педагогический мир» (PEDMIR.RU) | | | |
| 9. | Корректировка дополнительной образовательной предпрофессиональной программы «Фольклорный ансамбль» с учетом требований для обучающихся с ОВЗ, преп. Полторацкая Н.В. | 24.10.2020 | кабинет № 28 | Тимофеева Л.Р. Подьяблонская О.А. |
| 10. | Разработка памятки для учащихся и родителей «Гигиена певческого голоса», преп. Полторацкая Н.В. | 10.11.2020 | Кабинет № 28 | Тимофеева Л. Р. Подьяблонская О.А. |
| 11. | Разработка образовательной программы «Сольфеджио» с учетом требований для обучающихся с ОВЗ, преп. Яковлева Д.Е. | 14.11.2020 | Кабинет № 28 | Тимофеева Л.Р. Подьяблонская О.А. |
| 12. | Консультация преподавателя КОМК Молокова Ю.М. с учащимся 2 года обучения ДООП «Музыкальное исполнительство» Булатова Анатолия (преп. Малашинина М.А.) | 19.11.2020 | КОМК | Тимофеева Л. Р. Подьяблонская О.А. |
| 13. | Методическая разработка открытого урока по теме: «Усовершенствование навыков и умений постановки голоса в процессе работы на уроках вокала» (преп. Гец А.В.) | 20.11.2020 | Кабинет № 28 | Тимофеева Л. Р. Подьяблонская О.А. |
| 14. | Публикация методической разработки открытого урока по теме: «Усовершенствование навыков и умений постановки голоса в процессе работы на уроках вокала» (преп. Гец А.В.) | декабрь | Всероссийский образовательный портал «Продленка» (www.prodlenka.org) | Тимофеева Л. Р. Подьяблонская О.А. |
| 15. | Методическая разработка фольклорного праздника «Русская ярмарка», преп. Полторацкая Н.В. Методическая разработка фольклорного праздника «Русская ярмарка» (Январь) | январь | кабинет № 28 | Тимофеева Л. Р. Подьяблонская О.А. |
| 16. | Корректировка дополнительной образовательной предпрофессиональной программы «Народное музыкальное творчество» с учетом требований для обучающихся с ОВЗ, преп. Полторацкая Н.В. | январь | кабинет № 28 | Тимофеева Л. Р. Подьяблонская О.А. |
| 17. | Методическая разработка классного часа по теме: «С песней и труд спорится», преп. Полторацкой Н.В. | февраль | кабинет №28 | Тимофеева Л. Р. Подьяблонская О.А.. |

| | | | | |
|-----|--|---------|--------------|---|
| 18. | Открытый урок по хору с учащимися 1-3 кл ДПОП «Хоровое пение» по теме: «Особенности вокальной работы в младшем хоре», преп. Малашинина М.А. | февраль | кабинет № 25 | Тимофеева Л. Р. Подьяблонская О.А.. |
| 19. | Разработка положения о внутришкольном конкурсе по вокалу обучающихся 1-4кл ДООП «Академический вокал», ДПОП «Хоровое пение», преп. Малашинина М.А. | март | кабинет №28 | Тимофеева Л. Р. Подьяблонская О.А.. |
| 20. | Корректировка дополнительной образовательной предпрофессиональной программы «Вокал (народный)» с учетом требований для обучающихся с ОВЗ, преп. Полторацкая Н.В. | март | кабинет № 28 | Тимофеева Л. Р. Подьяблонская О.А. |
| 21. | Методическая разработка открытого урока по теме: «Разминка. Дыхание. Выразительность исполнения вокального произведения» (преп. Гец А.В.) | апрель | кабинет №28 | Тимофеева Л. Р. Подьяблонская О.А.. |

III. Конкурсы, фестивали

| № | Наименование мероприятия, форма работы | Сроки проведения | Место проведения | Ответственный |
|----|---|------------------------|------------------|--|
| 1. | Участие в LXVII Международном интернет-конкурсе «Из тени в свет перелетая...», г. Москва | 16.08 – 30.09. 2020 г. | дистанционно | Подьяблонская О.А. Гец А.В. |
| 2. | Участие в 1-м Онлайн международном фестивале-конкурсе детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Невский триумф» в рамках творческого проекта «Адмиралтейская звезда» г. Санкт-Петербург | 21.09- 11.10.2020 | дистанционно | Подьяблонская О.А. Полторацкая Н.В. |
| 3. | Участие в онлайн-конкурсе «300 песен Кузбассу» | сентябрь | дистанционно | Подьяблонская О.А. Гец А.В. |
| 4. | Заочный (дистанционный) отборочный международный конкурс вокального искусства «Колорит» | бессрочный | дистанционно | Подьяблонская О.А. Гец А.В. |
| 5. | Участие в Международном многожанровом патриотическом онлайн-конкурсе «Великая моя | 25- 30.09.2020 г. | дистанционно | Подьяблонская О.А. Гец А.В. |

| | | | | |
|-----|---|-------------------------|--------------|--|
| | страна» в рамках творческого проекта «Кит» | | | |
| 6. | Участие в Международном конкурсе искусств "World of Art - 2020" | в течение учебного года | заочно | Подъяблонская О.А. Полторацкая Н.В. |
| 7. | Участие в Международном конкурсе-фестивале народного и музыкально-художественного творчества «Малахитовая шкатулка», г. Санкт-Петербург | 13-16.11 2020 г. | заочно | Подъяблонская О.А. Полторацкая Н.В. |
| 8. | Участие в VII Международном конкурсе-фестивале детского, юношеского и взрослого творчества «В мире талантов» | 21-22.11.2020г. | г. Кемерово | Подъяблонская О.А. Зданевич Н.Н. |
| 9. | Участие в V Региональном фестивале-конкурсе юных вокалистов эстрадного жанра. 1 этап | 17.11. 2020г. | г. Кемерово | Подъяблонская О.А. Зданевич Н.Н. Гец А.В. Коншу Д.А. |
| 10. | Участие в Международном фестивале-конкурсе творческих коллективов «Адмиралтейская звезда» | 29.11-02.12.2019 г. | г. Кемерово | Подъяблонская О.А. Гец А.В. Зданевич Н.Н. Павлюк О.А. |
| 11. | Участие в IX Международном конкурсе «Сибиряда». | 02-16.12.20. | г. Кемерово | Подъяблонская О.А. Зданевич Н.Н. Найверт Л. Э. Павлюк О.А. |
| 12. | Участие в мастер-классах и научно-методической конференции в рамках международного конкурса «Сибиряда» | 02-16.12.20. | г. Кемерово | Подъяблонская О.А. Зданевич Н.Н. Найверт Л.Э.. Павлюк О.А. Яковлева Д.Е. |
| 13. | Участие в конкурсе патриотической песни «Я люблю тебя, Россия» | январь | г. Кемерово | Подъяблонская О.А. Найверт Л.Э.. |
| 14. | Участие в IV Всероссийском фестивале-конкурсе «Единение культур – единение искусств – единение России», г. Москва | 01.01. – 30.04.21 | дистанционно | Подъяблонская О.А. Полторацкая Н.В. |
| 15. | Участие в X Международном конкурсе – фестивале «Закружи, вьюга» в рамках проекта «Лучший из лучших» | 06-09.02.2021 г. | г. Кемерово | Подъяблонская О.А. Зданевич Н.Н. Найверт Л.Э. Павлюк О.А. |

| | | | | |
|-----|--|-------------------------|-------------|--|
| | | | | Малашинина М.А. Полторацкая Н.В. |
| 16. | Участие в Региональном конкурсе детских хоровых коллективов «Весенние голоса» | 15- 16.03.2021 г. | г. Кемерово | Павлюк О.А. Малашинина М.А. Найверт Л.Э. |
| 17. | Участие во внутришкольном конкурсе по вокалу обучающихся 1-4кл ДООП «Академический вокал», ДПОП «Хоровое пение». | апрель | ДШИ № 15 | Павлюк О.А. Подъяблонская О.А. |
| 18. | Участие в Региональном фестивале-конкурсе юных исполнителей на народных инструментах «Кемеровская гармоника» с детским фольклорным ансамблем «Зёрнышко». | 5- 7.04.2021г. | г. Кемерово | Подъяблонская О.А. Полторацкая Н.В. |
| 19. | Участие в Региональном фестивале-конкурсе юных вокалистов эстрадного жанра. 2 этап. | 2021 г. апрель | г. Кемерово | Подъяблонская О.А. Зданевич Н.Н. Коншу Д.А. Гец А.В. |
| 20. | Участие в Международном конкурсе «Музыкальные академии» в рамках VII Международного открытого Пасхального фестиваля-конкурса музыкальной культуры "Хоровое Вече Сибири". | 4.05.2021 г. | г. Кемерово | Павлюк О.А. Малашинина М.А. |
| 21. | Участие в Городском певческом фестивале детских хоровых коллективов «Прекрасное далеко». | 12.06.2021 г. | г. Кемерово | Павлюк О.А. Малашинина М.А. Найверт Л.Э. Яковлева Д.Е. |

IV. Концертно-просветительская работа и внеклассно – воспитательная работа

1. Программа творческой деятельности

| № п/п | Наименование мероприятия, Форма работы | Сроки проведения | Место проведения | Ответственный |
|--------------|---|-------------------------|-------------------------|----------------------|
| 1. | День открытых дверей. Экскурсия по школе и концерт "Путешествие в страну искусств". | 01.09.20 г. | ДШИ №15 | Павлюк О.А. |
| 2. | Участие в концерте, посвященному Дню пожилого человека. | 01.10.20г. | ДШИ №15 | Павлюк О.А. |

| | | | | |
|-----|--|----------------|--|--|
| 3. | Участие в концерте, посвященному Дню учителя. | 04.10.20 г. | ДШИ №15 | Павлюк О.А. |
| 4. | Участие в концерте, посвященному Новому году. | 25.12.20 г. | ДШИ №15 | Павлюк О.А. |
| 5. | Участие в концерте учащихся и преподавателей музыкального отделения «Музыкальная мозаика». | январь | Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова | Павлюк О.А. Кнутова А.В. Подъяблонская О.А., Федорцова И.В. |
| 6. | Участие в концерте, посвященному Дню защитника отечества. | 19.02.21 г. | ДШИ №15 | Павлюк О.А. |
| 7. | Участие в концерте, посвященному международному женскому дню 8 марта. | 05.03.21 г. | ДШИ №15 | Павлюк О.А. |
| 8. | Участие в концертах, посвященных Дню Победы. | 09.05.21 г. | ДШИ №15 | Павлюк О.А. |
| 9. | Участие в концертах, посвященных Дню славянской письменности и культуры. | 24.05.21 г. | ДШИ №15 | Павлюк О.А. |
| 10. | Участие в отчетных концертах общеэстетического отделения. | Декабрь Май | ДШИ №15 | Павлюк О.А. Ушакова Н.В. Подъяблонская О.А. |

2. Программа культурно-просветительской деятельности

| | Наименование мероприятия, форма работы | Сроки проведения | Место проведения | Ответственный |
|----|--|-------------------------|---|--------------------------------|
| 1. | Посещение абонементных концертов и спектаклей. | в течение года | Кемеровская государственная областная филармония им. Б. Т. Штоколова, Музыкальный театр им. А. К. Боброва, Драматический театр им. Луначарского, Театр для детей и молодежи | Павлюк О.А. Зав. отделением |
| 2. | Посещение выставок | в течение года | Областной музей изобразительных искусств | Павлюк О.А. Зав. отделением |
| 3. | Посещение концертов учащихся и преподавателей других школ. | в течение года | Образовательные учреждения г. Кемерово | Павлюк О.А. Зав. отделением |

3. Общешкольные внеклассные мероприятия

| | Наименование мероприятия, форма работы | Сроки проведения | Место проведения | Ответственный |
|--|---|-------------------------|-------------------------|----------------------|
|--|---|-------------------------|-------------------------|----------------------|

| | | | | |
|----|---|------------------------------|--|---|
| 1. | Праздник первоклассника «Посвящение музыканты» в | 23.10. 2020 г. | концертный зал | Павлюк О.А., зав. отделениями |
| 2. | Отчетные концерты хора младших классов «Звонкие колокольчики» (преп. Яковлева Д. Е.) | декабрь 2020 г., май 2021 г. | концертный зал | Павлюк О.А. Подъяблонская О.А., |
| 3. | Участие в концерте учащихся и преподавателей музыкального отделения «Музыкальная мозаика» | январь | Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова | Павлюк О.А. Кнутова А.В. Подъяблонская О.А., Федорцова И.В. |
| 4. | Выпускной вечер «Мы говорим вам: «До свиданья» | май 2020 г. | Театральная студия ДШИ № 15 | Павлюк О.А., зав. отделениями |

4. *Внутриклассные мероприятия*

| № п/п | Наименование мероприятия, форма работы | Сроки проведения | Место проведения | Ответственный |
|-------|---|-----------------------|-------------------------|---------------|
| | Тематические классные часы | в течение года | школа | |
| 1. | Классный час с учащимися класса «Эстрадное пение» (преп. Гец А.В.) по теме: «Что такое музыкальный ритм? Что такое музыкальный темп?» | 11.10.2020 | Класс № 36 | Павлюк О.А. |
| 2. | Классный час с учащимися класса «Академическое пение» (преп. Найверт Л.Э.) по теме: «Средства музыкальной выразительности» | 23.10.2020 | Концертный зал ДШИ № 15 | Павлюк О.А. |
| 3. | Классный час с учащимися класса «Музыкальный фольклор» (преп. Полторацкая Н.В.) по теме: «Умейте дружить и добро творить» | 31.10.2020 | Класс №25 | Павлюк О.А. |
| 4. | Классный час с учащимися класса «Хоровое пение» (преп. Яковлева Д.Е.) по теме: «1 октября - международный день музыки» | 01.10.2020 | Класс №25 | Павлюк О.А. |
| 5. | Классный час с учащимися класса «Хоровое пение» (преп. Малашинина М.А.) по теме: «Охрана и гигиена голоса в холодный период» | 03.11.2020 | Класс №25 | Павлюк О.А. |
| 6. | Классный час с учащимися класса «Эстрадное пение» (преп. Зданевич Н.Н.) по теме: «Ступени мастерства» | 17.11.2020 | Класс №36 | Павлюк О.А. |
| 7. | Классный час с учащимися класса «Эстрадное пение» (преп. Гец | 18.12.2019 | Класс №36 | Павлюк О.А. |

| | | | | |
|-----|--|------------|-------------------------|-------------|
| | А.В.) по теме: « Эстрадное волнение» | | | |
| 8. | Классный час с учащимися класса «Эстрадное пение» (преп. Зданевич Н.Н.) по теме: «Зачарованный мир музыки» | 19.01.2021 | Класс №36 | Павлюк О.А. |
| 9. | Классный час с учащимися класса «Академическое пение» (преп. Найверт Л.Э.) по теме: «Музыка в театре, кино и на телевидении» | 19.01.2021 | Концертный зал ДШИ № 15 | Павлюк О.А. |
| 10. | Классный час с учащимися класса «Хоровое пение» (преп. Малашинина М.А.) по теме: «Знакомство с творчеством великих оперных исполнителей» | 15.02.2021 | Класс №25 | Павлюк О.А. |
| 11. | Классный час с учащимися класса «Музыкальный фольклор» (преп. Полторацкая Н.В.) по теме: «С песней и труд спорится» | 20.02.2021 | Класс №25 | Павлюк О.А. |
| 12. | Классный час с учащимися класса «Хоровое пение» (преп. Яковлева Д.Е.) по теме: «В мире музыки» | 08.02.2021 | Класс №25 | Павлюк О.А. |
| 13. | Классный час с учащимися класса «Академическое пение» (преп. Павлюк О.А.) по теме: «Встреча с музыкой» | 15.03.2021 | Класс №25 | Павлюк О.А. |
| 14. | Классный час с учащимися класса «Эстрадное пение» (преп. Гец А.В.) по теме: « Такая разная музыка» | 25.03.2021 | кабинет №36 | Павлюк О.А. |
| 15. | Классный час с учащимися класса «Академическое пение» (преп. Найверт Л.Э.) по теме: «К 100-летию Михаила Зива» | 10.04.2021 | Концертный зал ДШИ № 15 | Павлюк О.А. |
| 16. | Классный час с учащимися класса «Эстрадное пение» (преп. Коншу Д.А.) по теме: «Ничто не забыто, никто не забыт» | 10.05.2021 | Класс №36 | Павлюк О.А. |
| 17. | Классный час с учащимися класса «Эстрадное пение» (преп. Зданевич Н.Н.) по теме: «Джаз для вас... и не только» | 19.05.2021 | Класс №36 | Павлюк О.А. |
| 18. | Классный час с учащимися класса «Хоровое пение» (преп. Малашинина М.А.) по теме: «Наши достижения этого учебного года» | 28.05.2021 | Класс №25 | Павлюк О.А. |

V. Работа с родителями

1. Общешкольные мероприятия. Классная работа с родителями. Индивидуальная работа с родителями.

| № п/п | Наименование мероприятия, форма работы | Сроки проведения | Место проведения | Ответственный |
|-------|---|------------------|-------------------------|-------------------|
| 1. | Родительские собрания преподавателей вокально-хорового отдела «Организация учебной деятельности учащегося. Планы на учебный год» | 15-20.09.2020 | дистанционно | Все преподаватели |
| 2. | Родительское собрание класса «Музыкальный фольклор» по теме: «Гигиена певческого голоса», преп. Полторацкая Н.В. | 21.11.2020 | Концертный зал ДШИ № 15 | Павлюк О.А. |
| 3. | Родительское собрание класса «Академическое пение» по теме: «Внутренняя и внешняя культура ребёнка. От чего она зависит», преп. Найверт Л.Э. | 17.12.2020 | Концертный зал ДШИ № 15 | Павлюк О.А. |
| 4. | Родительское собрание класса «Эстрадное пение» по теме: «Музыкальные занятия. Цели и задачи», преп. Гец А.В. | 19.12.2020 | кабинет № 36 | Павлюк О.А. |
| 5. | Родительское собрание класса «Эстрадное пение» по теме: «Музыкант как будущая профессия», преп. Зданевич Н.Н. | 18.12.2020 | Кабинет № 36 | Зданевич Н.Н.. |
| 6. | Родительское собрание класса «Академическое пение» по теме: «Школа искусств глазами родителей», преп. Павлюк О.А. | 19.12.2020 | Концертный зал ДШИ № 15 | Павлюк О.А. |
| 7. | Родительское собрание класса «Эстрадное пение» по теме: «Как влияют музыкальные занятия на детей в школе искусств», преп. Коншу Д.А. | 22.12.2019 | Кабинет № 36 | Павлюк О.А. |
| 8. | Родительское собрание с концертом класса «Хоровое пение», «Академическое пение» «Новогодняя карусель», преп. Малашинина М.А. | 22.12.2020 | Концертный зал ДШИ № 15 | Павлюк О.А. |
| 9. | Родительское собрание-концерт класса «Музыкальный фольклор» в форме театрализованного концерта: «Приходила Коляда накануне Рождества», преп. Полторацкой Н.В. | 25.12.2020 | Концертный зал ДШИ № 15 | Павлюк О.А. |

| | | | | |
|-----|--|------------|-------------------------|----------------|
| 10. | Родительское собрание класса «Эстрадное пение» по теме: «Воспитание в семье и в школе», преп. Гец А.В. | 20.02.2021 | кабинет № 36 | Павлюк О.А. |
| 11. | Родительское собрание класса «Академическое пение» по теме: «Нескучная классика», Павлюк О.А. | 21.02.2021 | Концертный зал ДШИ № 15 | Павлюк О.А. |
| 12. | Родительское собрание с концертом класса «Эстрадное пение»: «Семейный концерт», преп. Зданевич Н.Н. | 01.03.2021 | Кабинет № 36 | Зданевич Н.Н.. |
| 13. | Родительское собрание с концертом класса «Эстрадное пение», посвященное Международному Дню 8 Марта, преп. Коншу Д.А. | 06.03.2020 | Кабинет № 36 | Коншу Д.А. |
| 14. | Родительское собрание класса «Академическое пение» по теме: «Внимание и внимательность», преп. Найверт Л.Э. | 11.03.2021 | Концертный зал ДШИ № 15 | Павлюк О.А. |
| 15. | Родительское собрание с концертом класса «Хоровое пение», «Академическое пение» «Весенняя капель», преп. Малашинина М.А. | 27.03.2021 | Концертный зал ДШИ № 15 | Павлюк О.А. |
| 16. | Родительское собрание класса «Эстрадное пение» по теме: «Подведение итогов, организационные моменты», преп. Гец А.В. | 22.05.2020 | кабинет № 36 | Павлюк О.А. |
| 17. | Родительское собрание с концертом класса «Академическое пение»: «Ура, каникулы!» | 26.05.2020 | Концертный зал ДШИ № 15 | Павлюк О.А. |
| 18. | Родительское собрание - концерт класса «Музыкальный фольклор» по теме: «Русская ярмарка» , преп. Полторацкая Н.В. | 28.05.2021 | Концертный зал ДШИ № 15 | Павлюк О.А. |

**План работы методической секции академического и эстрадного вокала
музыкального отделения на 2020-2021 уч. год**

| № | Тематика заседаний | Сроки | Ответственный |
|----------|---|--------------|----------------------|
| 1. | Заседание методической секции вокально-хорового отдела музыкального отделения по теме «Работа над учебно-методическим комплексом в 2020-2021 учебном году». | 04.09.2020 | Подъяблонская О.А. |

| | | | |
|----|---|------------|--------------------|
| 2. | «Итоги I полугодия. Анализ работы отдела. Утверждение плана работы на II полугодие». | 25.12.2020 | Подьяблонская О.А. |
| 3. | «Анализ методической работы отдела» | 26.03.2021 | Подьяблонская О.А. |
| 4. | «Методический анализ итоговой и промежуточной аттестации. Составление плана работы секции на 2021 -2022 учебный год». | 31.05.2021 | Подьяблонская О.А. |